



## true print dafi kühne

**Dafi Kühne, der moderne Instrumente und die jahrhundertealte Tradition des Buchdrucks vereint, veröffentlicht sein erstes Buch mit einer Auswahl seiner Arbeiten. Niemals retro, findet er clevere Antworten in der Suche nach neuen Wegen des graphischen Ausdrucks: True Print.**

**Er bespricht und zeigt uns seine Arbeiten am 11. Mai in der OFFICINA HELVETICA in Biel.**

Schweizer Grafikdesign blickt auf eine lange Tradition zurück und inspiriert junge Designer noch heute in dieser Art zu Gestalten, Farben und Muster einzusetzen, zu reduzieren und wegzulassen. Die grosse Bühne gehört jedoch nicht mehr den Müller-Brockmanns und den Weingarts dieses Landes, es ist Zeit für die nächste Generation. Dafi Kühne ist ein junger Plakatgestalter und Buchdrucker aus Glarus.

Buchdrucker? Ja, Buchdrucker mit Bleisatz, Linolschnitten, Holzlettern, tonnenschweren Druckpressen, modernen Lasercuttern und so...

Das tönt (teilweise) sehr verstaubt. Doch der Grafiker Kühne schafft es, die Grenzen der Techniken zu sprengen und clevere Antworten in der Suche nach neuen Wegen des graphischen Ausdrucks zu finden. Kühne stellt sein kürzlich bei Lars Müller Publishers erschienenes Buch «True Print» vor – seine erste Monografie mit einer Übersicht seiner Plakatarbeiten.

### Anmeldung zum Werbeklub-Anlass

am **Donnerstag, 11. Mai 2017, um 18.00 Uhr** in der **OFFICINA HELVETICA, Alfred-Aebi-Strasse 71, Biel**  
Verbindliche Anmeldungen für den Anlass bis am 8. Mai 2017 an: [markus.flury65@bluewin.ch](mailto:markus.flury65@bluewin.ch) oder [www.werbklubbiel.ch](http://www.werbklubbiel.ch)

mit grosszügiger  
Unterstützung von:

HELVETICA  
OFFICINA

Druckerei  
**HERTIG**

Name

Vorname

Firma